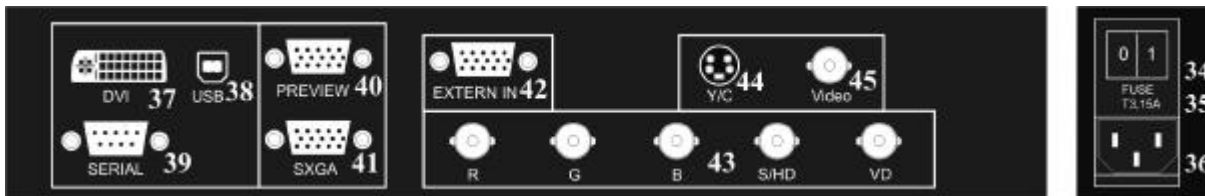


Diese Seite wird nur zur Installation des Geräts benötigt. Auf der Rückseite wird alles beschrieben, was ein typischer Anwender über den Visualizers wissen sollte. Weiterführende Informationen finden Sie in der detaillierten Bedienungsanleitung (in Englisch und Deutsch).

Vorsichtsmassnahmen (Sicherheitsinformationen)

Schützen Sie das Gerät während des Transports vor übermässigen Aufschlägen und bedecken Sie den Spiegel mit dem mitgelieferten Spiegelschutz! Stellen Sie sicher, dass der Luftkreislauf, der das Gerät kühlt, möglich ist (Belüftungsspalten sind rechts und links vom Gerät). Blicken Sie nicht in den Laserstrahl (VZ-57)! Um das Risiko eines Stromschlages zu vermeiden, öffnen Sie das Gerät nicht! Es sind keine vom Anwender reparierbaren Teile vorhanden. Überlassen Sie das Service geschultem Personal. Um das Risiko von Stromschlag oder Feuer zu vermeiden, decken Sie das Gerät bei Regen, Feuchtigkeit oder extremer Hitze nicht ab!



Verbindungen

#34 Netzhauptschalter

#35 Sicherung

#36 Netzanschluss

#37 DVI Ausgang

DVI ist ein 100% digitaler Ausgang. Er ist der Ausgang mit der höchsten Qualität (Auflösung und Farbe).

Über eine DVI-Verkabelung kann der Visualizer auch die technischen Daten des angeschlossenen Ausgabegerätes überprüfen (für die Auto-Auflösungs-Funktion)

Beachten Sie bitte, dass der DVI-Ausgang keine Bilder vom Externen Eingang (#42) des Visualizers ausgibt.

#38 USB Anschluss

Der USB Anschluss kann verwendet werden, um schnell Standbilder vom Visualizer auf einen PC zu übertragen. Verbinden Sie den USB-Stecker des Visualizer mit dem USB-Stecker Ihres PCs.

Zum Installieren der USB-Software kann die beigelegte CD-ROM verwendet werden. Wir empfehlen jedoch zuerst im Internet unter www.wolfvision.com/wolf/techinfo.html nachzusehen, ob nicht schon eine neuere Version der USB-Software verfügbar ist!

#39 SERIELLER Anschluss (RS232)

Zur externen Ansteuerung und für Firmware Updates

#40 PREVIEW RGBHV Anschluss (15-Pol D-Sub Stecker)

für einen Kontrollmonitor. Bitte beachten Sie, dass dieser Ausgang im Gegensatz zu den anderen Ausgängen nicht mit der Image-Taste ein- und ausgeschaltet werden kann. Zu Kontrollzwecken liegt hier immer ein Bildsignal an.

#41 RGBHV Ausgang (15-Pol D-SUB Stecker)

Verbinden Sie diesen Ausgang mit Ihrem Ausgabegerät (Daten-Projektor, Monitor, Videokonferenzsystem ...)

Wenn das Ausgabegerät über diesen Anschluss (oder den DVI-Ausgang #37) mit dem Visualizer verbunden ist, erkennt die Auto-Auflösungs-Funktion des Visualizers was für Geräte angeschlossen sind und setzt das Ausgangssignal automatisch auf den am besten für alle Geräte passenden Modus (SVGA, XGA oder SXGA). Beachten Sie, dass der Visualizer den optimalen Ausgangsmodus nicht erkennen kann, wenn die verbundenen Geräte oder Kabel nicht "Plug and Play" kompatibel sind. Wenn der Visualizer die Auflösung aller verbundener Geräte nicht erkennen kann, werden die Ausgänge auf XGA (1024 x 768) bei 60 Hz gesetzt.

Sie können das On-Screen Menü des Visualizers verwenden, um den Ausgangsmodus zwischen SVGA, XGA und SXGA sowie 60 oder 75 Hz umzuschalten.

Wenn Sie das Menü nicht sehen können, können Sie auch zwischen den einzelnen Ausgangsmodi umschalten, indem Sie gleichzeitig die Tasten Image (#17) und Mirror (#12) drücken.

Stellen Sie sicher, dass die Ausgänge auf die tatsächliche Auflösung des Ausgabegerätes gestellt werden und nicht auf die maximale Auflösung die dieses Gerät (im komprimierten Modus) anzeigen kann!

#42 EXTERNER Eingang für Computer

Verbinden Sie den Monitorausgang Ihres Computers mit diesem Eingang. Verwenden Sie die Ext/Int Taste (#50) um zwischen dem Visualizer- und dem Computerbild umzuschalten. Diese Umschaltung betrifft nur die RGBHV - Ausgänge (#40 und #43) des Visualizers.

#43 RGBHV Ausgang (BNC-Stecker)

Verwenden Sie diesen Ausgang um den Visualizer mit Ihrem Ausgabegerät (Daten-Projektor, Monitor, Videokonferenzsystem,...) zu verbinden, sofern Sie keine Verbindung mit einem D-Sub Kabel (RGBHV -Ausgang #41) herstellen können.

Der Nachteil dieses Ausgangs ist, dass die Auto-Auflösungs-Funktion hier nicht funktioniert. Der Vorteil ist, dass BNC-Kabel für längere Kabelwege besser geeignet sind.

Die Sync-Einstellungen können im On-Screen Menü des Visualizers geändert werden.

#44 PAL/NTSC Y/C (S-Video) Ausgang

Bitte beachten Sie, dass die Bildqualität der beiden PAL/NTSC Video Ausgänge (#44 and #45) NICHT SO GUT ist, wie die Bildqualität der Datenausgänge (#37, #40, #41 and #43). Dies deshalb weil das PAL/NTSC Video System gewisse Limitationen hat und weil es sich hier nur um ein umgewandeltes Progressiv Scan Signal handelt und nicht um ein originales Videosignal.

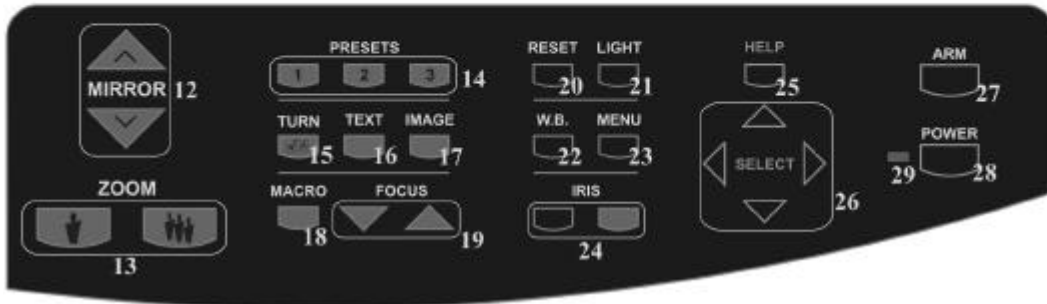
Sie können die PAL/NTSC Video Ausgänge auf PAL setzen, indem sie gleichzeitig die Tasten IMAGE (#17) und PRESET 1 (#14) drücken. Um die Ausgänge auf NTSC zu schalten, drücken Sie gleichzeitig die Tasten IMAGE (#17) and PRESET 2 (#14).

Umschalten zwischen PAL und NTSC ist auch im On-Screen Menü des Visualizers möglich.

#45 PAL/NTSC Composit Video Ausgang (FBAS)

Verwenden Sie diesen Ausgang nur, wenn Sie keine andere Möglichkeit haben. Es bietet die niedrigste Qualität. Für Video verwenden Sie besser den Y/C (S-video) Ausgang (#44)!

**Stellen Sie sicher, dass der Spiegel immer sauber gehalten wird, um Bildfehler zu vermeiden!
Reinigen Sie ihn vorsichtig mit einem weichen Tuch!**



Bedienfeld und Infrarot Fernbedienung:

#12 Oberer Spiegel (MIRROR) (zum auf und ab "scrollen")

Der Spiegel kann auch von Hand bewegt werden! Der Motor kann dadurch keinen Schaden nehmen.

#13 ZOOM Tasten

Wenn Sie die Zoom Tasten verwenden, verändert sich auch die Grösse des Synchronisierten Lichtfeldes. So markiert das Lichtfeld immer den Aufnahmebereich der eingebauten Kamera. Dies erleichtert das Positionieren von Objekten auf der Arbeitsfläche.

#14 Programmierbare PRESETS

Sie können die Presets verwenden, um bestimmte Positionen von Zoom, Fokus, Spiegel, Licht, etc. abzuspeichern. Drücken Sie eine der Preset Tasten kurz, um ein Preset aufzurufen. Drücken Sie eine der Preset Tasten 4 Sekunden lang, um ein Preset zu speichern.

Im On-Screen Menü ist es zudem auch möglich, einem Preset eine spezielle Funktion zuzuordnen (wie z.B. Bild ein/aus, IRIS, Negativ/Blau, Schwarz/Weiss etc.)

#15 IMAGE TURN (Bildreh) Taste

Um eine komplette vertikale Seite im DIN A4 Format in besserer Qualität aufzunehmen, legen Sie das Dokument einfach horizontal auf die Arbeitsfläche und zoomen Sie es ein. Dann drücken Sie die Image Turn Taste. Nun wird das Bild um 90 Grad gedreht und richtig herum ausgegeben. Diese Ausgabe erfolgt mit einer wesentlich höheren Auflösung, da im Image Turn Modus alle Pixel der Kamera verwendet werden, um das Objekt abzutasten.

#16 KONTRASTANHEBUNG FÜR TEXT

Drücken Sie diese Taste um den Kontrast und die Lesbarkeit von Texten oder Röntgenbildern zu verbessern. Bitte beachten Sie, dass die Farben in diesem Modus ein wenig dunkler sind.

#17 IMAGE Taste

Schaltet das Bild ein und aus. Bitte beachten Sie, dass die Preview - und Video-Ausgänge (#40, #44, #45) nicht mit der Image Taste ausgeschaltet werden können, weil diese für Kontrollmonitore vorgesehen sind.

#18 MAKRO Funktion

Wenn Sie die Macro Taste drücken, reduziert sich die Länge des Armes automatisch um stärkere Vergrößerungen zu erzielen. Bitte beachten Sie, dass im Macro Modus das Lichtfeld nicht mehr die Aufnahmefläche markiert. Beim VZ-57 zeigt im Macro Modus ein Laser-Positionierpunkt die Mitte des Bildes an.

#19 Manuelle FOKUS Taste

Aufgrund der hohen Tiefenschärfe der professionellen Visualizer ist es nur selten notwendig die Schärfe einzustellen.

Der Fokus wird optimal für flache Objekte eingestellt, wenn das Gerät eingeschaltet wird oder auch wenn beide Fokus Tasten gleichzeitig gedrückt werden.

#20 RESET Taste

Setzt das Gerät auf die Standardeinstellungen zurück (gleich wie wenn das Gerät eingeschaltet wird). Wenn Sie auch das

On-Screen Menü zurücksetzen wollen, drücken Sie gleichzeitig die Reset Taste und die Menü Taste (#23).

#21 LICHT Taste

Schaltet um zwischen "Oberlicht", "Lichtbox" und "Licht aus". Die Lichtbox wird für Röntgenbilder und Dias empfohlen.

Folien werden meist mit dem Oberlicht des Visualizers besser dargestellt. Beim VZ-57 zeigt ein Laserpositionierpunkt die Mitte des Bildes an, wenn die Lichtbox eingeschaltet ist.

Wenn Sie den Visualizer verwenden, um Objekte ausserhalb der Arbeitsfläche aufzunehmen, ist das Licht nicht mehr ganz identisch mit dem Aufnahmebereich der eingebauten Kamera.

#22 Manueller WEISSABGLEICH

Immer wenn sich die Lichtverhältnisse (Sonnenlicht, Neonlicht, Halogenlicht...) ändern, sollte ein Weissabgleich am Visualizer vorgenommen werden, um die Farbwiedergabe zu optimieren.

Um einen Weissabgleich bei Oberlicht des Visualizers vorzunehmen, zoomen Sie auf ein weisses Objekt, bis der Bildschirm ganz weiss ist. Dann drücken Sie die W.B. Taste. Um einen Weissabgleich mit der Lichtbox des Visualizers vorzunehmen, schalten Sie die Lichtbox ein, entfernen Sie alles von der Arbeitsfläche und drücken Sie die W.B. Taste.

#23 MENU Taste

Um ins On-Screen Menü zu gelangen, drücken Sie diese Taste eine Sekunde lang. Im On-Screen Menü können detaillierte Einstellungen des Visualizer vorgenommen werden. Dies wird jedoch nur technisch versierten Personen empfohlen.

#24 Manuelle IRIS

Bei Betätigung der IRIS Tasten wird die Iris auf manuell geschaltet. Durch Betätigung der Zoom Tasten wird sie wieder auf Automatik zurückgeschaltet. Spezielle Iris Einstellungen können auch im On-Screen Menü gemacht werden.

#25 HELP Taste

Drücken Sie die Help Taste, wenn Sie im On-Screen Menü sind, um einen Hilfetext (in Englisch) über die ausgewählte Funktion zu erhalten.

#26 SELECT Tasten

Zur Navigation im On-Screen Menü

#27 ARM Taste

Bewegt den motorisierten Arm auf und ab.

#28 (Standby) POWER Taste

Bitte beachten Sie, dass der Hauptnetzscharter auf der Rückseite des Geräts ist (#34).

#29 Power Lichtanzeige

Rot=aus, Grün=ein

#50 EXT/INT Taste

Zum Umschalten zwischen Visualizer Bild und dem Bild das am Externen Eingang (#42) zugespült wird.

#51 ALL-Taste

Drücken Sie diese Taste, um alle 9 gespeicherten Bilder in einem Split-Bild zu sehen.

#52 MEMORY Tasten 1-9

Drücken Sie eine der Memory Tasten 2 Sekunden lang um ein Bild zu speichern. Drücken Sie eine der Memory Tasten kurz, um das Bild aufzurufen.